

## **Suggestions de questions à utiliser pour travailler des textes narratifs à la maison**

- 1. Qui est l'auteur de ce texte? L'auteur fait-il partie du texte? Oui/Non? Pourquoi? Motive ta réponse à l'aide d'un extrait.**
- 2. Qui est le narrateur ? Le narrateur fait-il partie du texte? Oui/Non? Pourquoi? Justifie ta réponse à l'aide d'un passage du texte. L'auteur et le narrateur sont-ils la même personne? Pourquoi? Écris une raison justifiant ton choix.**
- 3. De quel type de narrateur est-il question dans le texte ? Absent ou omniscient?**
- 4. S'agit-il d'un narrateur ou d'une narratrice dans ce texte? Relève des indices qui le prouvent.**
- 5. Où ce récit se déroule-t-il? Souligne d'une couleur tous les marqueurs de lieux.**
- 6. À quel moment cette histoire se déroule-t-elle? Souligne d'une autre couleur tous les marqueurs de temps. (moment/durée)**
- 7. Cette histoire est-elle en ordre chronologique? Oui/Non? Pourquoi? Motive ta réponse à l'aide d'une raison.**
- 8. Replace en ordre chronologique tous les événements ou les actions importantes sur une ligne du temps.**
- 9. À quelle époque ce récit se déroule-t-il? Relève des indices du texte qui le prouvent. (mœurs, coutumes, prénoms, habitat, moyens de transport, rôle exercé par la femme, langage, etc.)**
- 10. Qui est le personnage principal? Pourquoi?**
- 11. Nomme tous les personnages secondaires.**
- 12. Parmi les personnages, lesquels sont des alliés (adjuvants)?**
- 13. Parmi les personnages, quels sont ceux qui ont nui au héros?**
- 14. Quel personnage préfères-tu? Justifie ta réponse à l'aide de deux raisons.(genre/style/gestes posés/qualités/mode de vie/valeurs, etc.)**

**15. Quel personnage te ressemble le plus? Motive ta réponse à l'aide de deux raisons.**

**16. Quelle description fait-on du personnage principal. Relève tous les renseignements à son sujet.**

**17. Quel portrait physique (taille, vêtements, démarche, voix, etc.) et psychologique (qualités, défauts, comportement, etc.) dresse-t-on du personnage principal?**

**18. Souligne d'une couleur différente toutes les informations différentes concernant les personnages. Utilise des annotations dans les marges pour indiquer de quel personnage il s'agit, pour identifier une qualité ou un défaut en lien avec le comportement d'un personnage, pour spécifier s'il est question du portrait physique ou psychologique, etc.**

**19. Quel(s) défaut(s) attribuerais-tu à ce personnage ? Motive ta réponse à l'aide de deux extraits du texte.**

**20. Quelle(s) qualité(s) attribuerais-tu au personnage principal? Justifie ton choix avec deux passages du texte.**

**21. Selon toi, quelles qualités le personnage principal a-t-il démontré pour vaincre tous les obstacles et/ou les difficultés ? Nommes-en deux et écris une raison pour chacune d'entre elles.**

**22. Quelles sont les valeurs véhiculées dans ce texte? Explique chacun de tes choix en donnant une raison pour chacun d'entre eux.**

**23. Détermine le genre littéraire (conte/légende/nouvelle) et motive ton choix à l'aide de 2 raisons.**

**24. Dans ce récit, des personnages ou des objets possèdent-ils des pouvoirs magiques?**

**25. Ce récit-rappelle-t-il souvent des faits historiques qui ont été déformés par l'imagination. Oui/non? Pourquoi? Motive ta réponse à l'aide d'une raison.**

**26. Repère dans le texte trois éléments qui s'apparentent au conte fantastique.**

**27. Dans le texte l'accent est mis sur l'accent psychologique du personnage. Relève deux passages qui le prouvent.**

**28. Le texte présente-t-il un univers fantastique? Oui/non? Pourquoi? Motive ta réponse à l'aide de deux extraits du texte.**

**29. La fin est-elle surprenante et imprévisible? Oui/non? Pourquoi? Écris deux raisons.**

**30. Dresse le champ lexical de l'univers fantastique qui entoure le thème principal de ce récit à l'aide de cinq mots.**

**31. Parmi les textes que tu as lus, lequel as-tu préféré? Motive ton choix en t'appuyant sur deux des critères suivants : (lisibilité/complexité, genre, style, originalité, caractère moral.etc.) Appuie tes propos en établissant des liens et en faisant des comparaisons entre les textes.**

**32. L'auteur(e) a cherché à créer une ambiance dramatique/angoissante/humoristique/poétique en utilisant des séquences décrivant des réactions/un lieu et/ou un moment très précis. Dans le texte, relève deux séquences descriptives.**

**33. Relève dans ce conte trois éléments vraisemblables et un élément vraisemblable.**

**34. Dans ce conte, l'auteur précise la date et le lieu du récit. Pourquoi donne-t-il ces précisions?**

**35. Le récit s'appuie sur des croyances ou des valeurs morales. Lesquelles?**

**36. Quel lien peut-on établir entre le titre et le contenu de cette nouvelle littéraire?**

**37. Retrouve-t-on dans cette nouvelle une montée dramatique? Oui/Non? Pourquoi? Justifie ta réponse à l'aide d'une raison.**

- 38. Le dénouement de cette nouvelle est-il typique de la nouvelle littéraire? Oui/Non? Pourquoi? Motive ta réponse à l'aide d'une raison.**
- 39. Combien de temps se déroule-t-il entre le début et la fin de cette nouvelle?**
- 40. Les caractéristiques présentées dans cette nouvelle ont-elles un lien avec sa destinée? Relève une de ces caractéristiques décrivant le personnage et explique l'influence que celle-ci a exercée sur son destin.**
- 41. Quel fait a déclenché les événements rapportés dans cette nouvelle?**
- 42. Y a-t-il dans ce texte un passage qui laisse entrevoir le dénouement du récit?**
- 43. La situation finale rejoint-elle la situation initiale? Développe ta réponse à l'aide de deux raisons.**
- 44. Quels sont les temps de verbes principalement utilisés dans ce texte? Pourquoi? Écris une raison pour chaque temps de verbe employé.**
- 45. D'où cet extrait est-il tiré? Qui en est l'auteur?**
- 46. L'auteur participe-t-il aux événements?**
- 47. Est-ce lui qui raconte l'histoire? Si non, qui est le narrateur?**
- 49. Décris dans tes propres mots ce qu'est une nouvelle littéraire.**
- 50. Le comportement des personnages te semble-t-il vraisemblable? Oui/Non? Motive ta réponse à l'aide d'une raison.**
- 51. Le dénouement de cette nouvelle est-il à la fois bref, inattendu et vraisemblable? Oui/Non? Justifie ta réponse à l'aide de deux raisons.**
- 52. Quel trait de caractère les propos de...te révèlent-ils?**
- 53. Quel trait de caractère le(s) geste(s) te révèle(nt)-il(s)?**

- 54. Relève dans le texte qui révèle quelque peu les mœurs de l'époque.**
- 55. Quel passage du texte te renseigne sur une pratique courante de l'époque?**
- 56. Trouves-tu à ce texte un caractère moral? Quel en est le sens?**
- 57. la situation initiale te semble-t-elle conforme au début du récit?**
- 58. Dans quel décor les personnages sont-ils campés?**
- 59. Quel thème exploite-t-on dans ce texte? Relève un passage qui le prouve.**
- 60. Quel sentiment les paroles de ....traduisent-elles?**
- 61. Quel sentiment le geste de...traduit-il?**
- 62. As-tu aimé cette nouvelle? Motive ta réponse à l'aide de deux raisons. Établis des liens avec les autres nouvelles que tu as lues en les comparant à l'aide de critères tels que le réalisme de l'histoire, le genre, la tension émotionnelle ou dramatique, la complexité, etc.**
- 63. Selon toi, dans quel texte l'affirmation (à déterminer) s'avère-t-elle la mieux illustrée? Appuie ta réponse à l'aide de deux des critères suivants : la description des personnages, l'intérêt de l'histoire (rebondissements, réalisme, etc.) ou le message transmis (morale, valeurs, etc.).**
- 64. Parmi les textes que tu as lus, lequel t'a semblé le plus facile à comprendre? Justifie ta réponse à l'aide de deux des critères (repères culturels, niveau de langue, procédés d'écriture, réalisme de l'histoire, structure du texte, etc.)qui expliquent ton choix.**

**Diane Gaudet**



