



Notes sur l'utilisation d'un roman audio

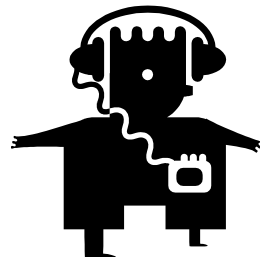
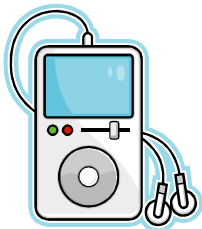
Être proactif ou proactive dans ma lecture de roman

Je m'implique dans ma lecture en suivant le déroulement de l'histoire qui est lue.

Je m'assure de bien comprendre les questions auxquelles je dois répondre avant de faire la lecture du roman.

J'applique une technique de poursuite active :

- **la forme visuelle,**
- **la forme tactile (suivre avec le doigt),**
- **la forme matérielle (suivre avec une cache).**



Je m'arrête à la fin de chaque chapitre pour m'assurer que je comprends.

Je planifie des façons de retenir l'information selon les indications de mon enseignant(e), de l'enseignante-ressource et de mes difficultés en lecture :

- **le surlignement, l'identification de mots-clés, l'utilisation d'un transparent;**
- **les papillons autocollants;**
les organisateurs graphiques comme le schéma narratif;
- **le schéma actanciel, le sociogramme;**
- **la ligne du temps, la carte géographique;**
- **le champ lexical;**
- **le résumé;**

- le cadre du récit, la prise de notes;
- la mise en plan;
- les symboles avec un signet / Par exemple : une question, une réaction personnelle, etc.

Varié les modes de lecture

Je lis individuellement le début du chapitre, puis j'écoute la suite lorsque la fatigue devient importante.

J'alterne entre un chapitre que je lis moi-même et un chapitre que j'écoute.

Je ne suis pas passif/passive durant ma lecture.

Conseil de tes enseignants

Il est important de ne pas de limiter à l'écoute du roman uniquement. Tu dois développer ton habileté à décoder toi-même les informations contenues dans le roman et utiliser des stratégies efficaces pour comprendre d'ici la fin de ton secondaire.

Christine Marleau et Diane Gaudet

