

## Pendant la lecture (suite)

- ❖ À partir de tous les indices que j'ai repérés et des liens implicites et explicites que j'ai établis, je dégage l'orientation et/ou le sens du texte.
- ❖ Je fais des liens entre mes connaissances antérieures, mes réactions, le style de l'auteur, mes expériences et certains repères culturels (film, livre, événement historique, musique).
- ❖ Je discute et j'échange avec mes pairs de ma compréhension et de mon interprétation.
- ❖ Je reconnais les indices marquant les nuances de l'auteur en observant :

Le ton : ironique, humoristique, sarcastique, didactique, etc.

La ponctuation

Le vocabulaire connoté (*supérieur, énormément, adorer*)

Les temps de verbes : - le conditionnel : *Il devrait;*

- l'impératif : *N'oubliez pas.*

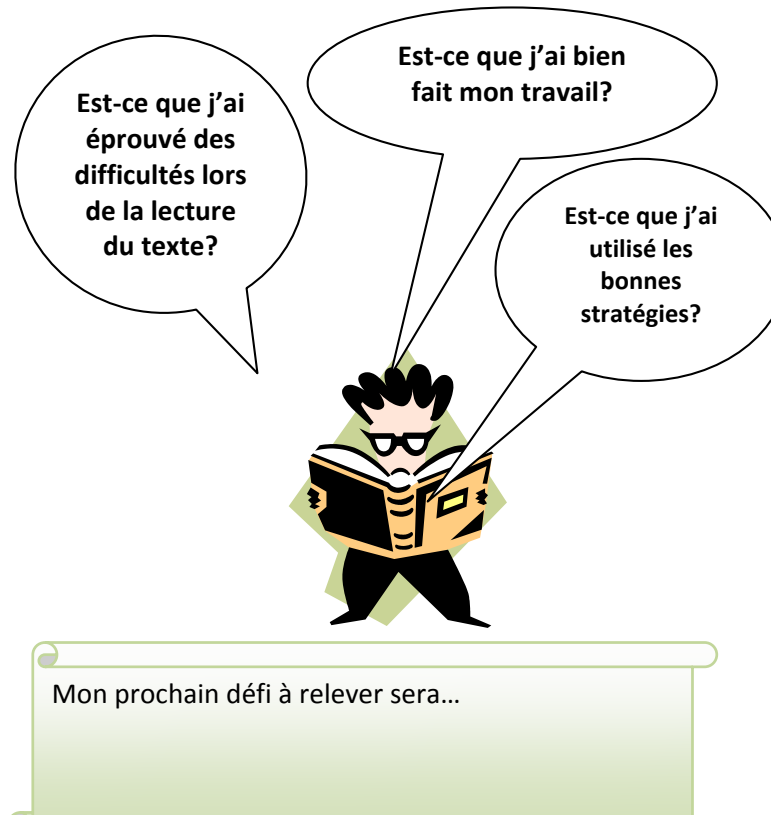
La typographie (emploi de guillemets, mots en italique)

Les types de phrases :  
- interrogative : *Croyez-vous?*  
- exclamative *Quel esprit!*  
- impérative : *Dénonçons cette situation.*

L'emploi de certains pronoms (vous = interpellation; nous = rapprochement entre l'auteur et le lecteur)

## Avant, pendant ou après la lecture pour évaluer l'efficacité de ma démarche

- ❖ Quelles sont les stratégies que j'ai mises de l'avant pour bien réaliser la tâche?
- ❖ Qu'est-ce que j'ai appris de nouveau en lisant ce texte?
- ❖ Comment ai-je regroupé les informations pour les organiser?
- ❖ Quelles sont les stratégies qui m'ont été utiles pour lire le texte?
- ❖ Quelles sont les stratégies à développer lors de mes prochaines lectures?
- ❖ Quelles sont les situations d'apprentissage dans lesquelles je pourrais réinvestir mes stratégies de lecture?



## PISTES POUR RÉUSSIR MES TÂCHES EN LECTURE (Textes courants)

### 2<sup>e</sup> cycle du secondaire



Diane Gaudet, Claude Morissette, enseignantes.  
Michel Dubois, Christine Marleau, conseillers pédagogiques.  
Mai 2010.  
Adapté du document de Andréanne Boulanger et  
Sylvie Sabourin, orthopédagogues. CSMV. Mai 2009.

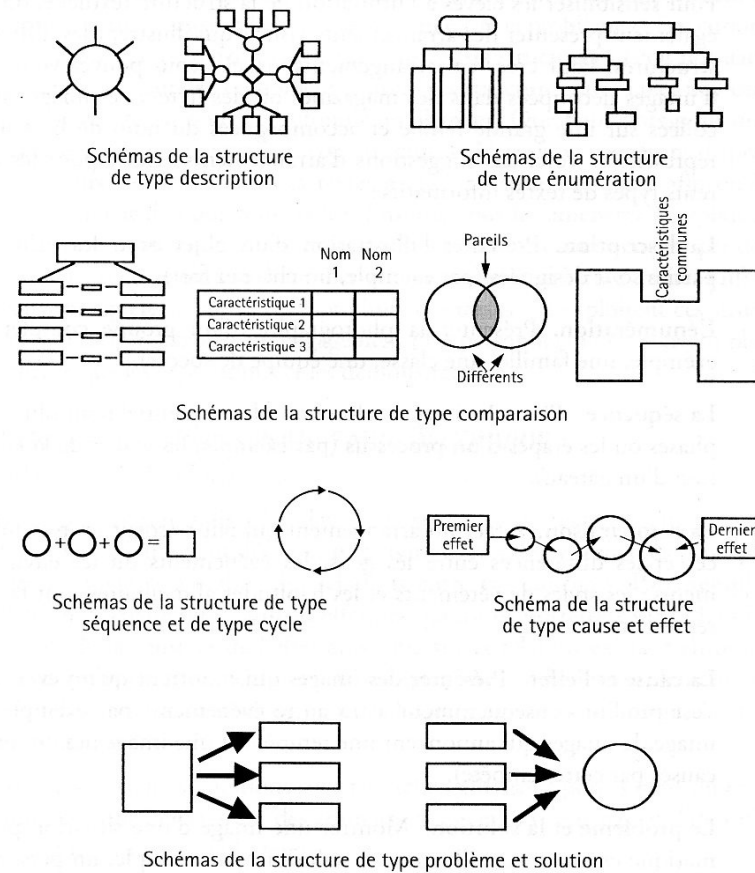
## Avant la lecture

- ❖ Je me place dans un état d'esprit positif et je gère mes émotions.
- ❖ Je sais pourquoi je lis ce texte.
- ❖ J'analyse la tâche en tenant compte des exigences, du temps alloué, des activités à faire et du genre de texte.
- ❖ Je reformule par écrit la tâche pour m'assurer de bien comprendre ce que je dois faire et les étapes à suivre. (Au besoin, je demande de l'aide à un pair ou à un adulte.)
- ❖ J'anticipe mes difficultés et je pense à mes solutions.
- ❖ Je survole le texte et j'anticipe son contenu grâce à mes connaissances sur le sujet, à la structure du texte et aux indices présents: titre, intertitres, illustrations, encadrés, tableaux, diagrammes, notes en bas de page.
- ❖ Je porte attention aux différentes prises de position sous lesquelles le sujet peut être abordé.
- ❖ Je planifie des façons de retenir l'information :



## Pendant la lecture

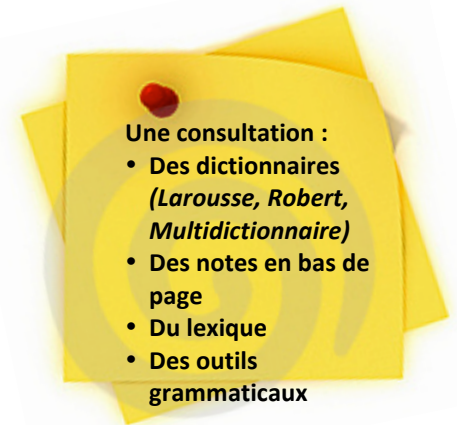
- ❖ Je fais une première lecture.
- ❖ Je dégage la structure générale du texte (description, argumentation, explication) et les liens entre les idées dans un organisateur graphique, un plan, un tableau ou un résumé.



Jocelyne Giasson. *La lecture. De la théorie à la pratique.* p. 264.

- ❖ Je me sers du contexte, des familles des mots, des préfixes, des suffixes ou du dictionnaire pour donner du sens aux mots et expressions difficiles.

- ❖ Quand je ne comprends pas ce que je lis, je fais :



- ❖ J'identifie les idées principales et je sélectionne l'information pertinente en la surlignant ou en la soulignant.
- ❖ J'encercle les mots essentiels et je les organise dans un champ lexical ou dans un mini-lexique.
- ❖ J'interprète les tableaux, les graphiques, les illustrations en me référant à la légende, aux commentaires et au texte.
- ❖ Je repère les mots qui identifient les liens :



- ❖ Je fais une 2<sup>e</sup> lecture pour approfondir ma compréhension et mieux accomplir la tâche.