

❖ Je reconnais et j'interprète des indices pour identifier les éléments suivants :

1. La narration :

* narrateur omniscient, narrateur absent, narrateur participant, alternance de narrateurs

2. Le vocabulaire :

* mots expressifs, propos nuancés, informations implicites, atmosphère créée, etc.

3. L'attitude de l'énonciateur :

* liens de familiarité, de sympathie, d'antipathie à l'égard de lui-même, de ses semblables et du lecteur

Après la lecture

❖ Je me rappelle la tâche demandée.



Mon prochain défi à relever sera...

PISTES POUR RÉUSSIR MES TÂCHES EN LECTURE (Textes narratifs)

2^e cycle



Diane Gaudet et Claude Morissette, enseignantes.
Michel Dubois et Christine Marleau, conseillers pédagogiques. 2010.
Adaptation du document d'Andréanne Boulanger et de
Sylvie Sabourin, orthopédagogues. CSMV. Mai 2009

Je planifie ma lecture

- ❖ Je me place dans une attitude positive et je reste calme.
- ❖ Je prête attention au genre de texte à lire en activant mes connaissances relatives aux textes littéraires (genres, univers, auteurs, critiques, prix littéraires, etc.) et en m'appuyant sur certains éléments de présentation.
- ❖ Je m'interroge sur la possibilité de liens à établir avec des lectures ou des expériences culturelles que j'aurais faites dans le passé.
- ❖ Je prends connaissance des exigences de la tâche et de l'échéancier.
- ❖ Je reformule dans mes mots la tâche à réaliser et les étapes à suivre et je compare ma compréhension du travail à compléter à celle de mes pairs.
- ❖ Dans le but d'améliorer mes capacités en lecture, je me fixe un objectif personnel (rythme de lecture, stratégie de concentration, capacité à me faire une opinion, manière personnelle de lire).
- ❖ À partir des indices recueillis, je formule une hypothèse sur le contenu de l'histoire.
- ❖ Je prévois la stratégie à utiliser pour retenir les liens importants et les organiser sous forme de :

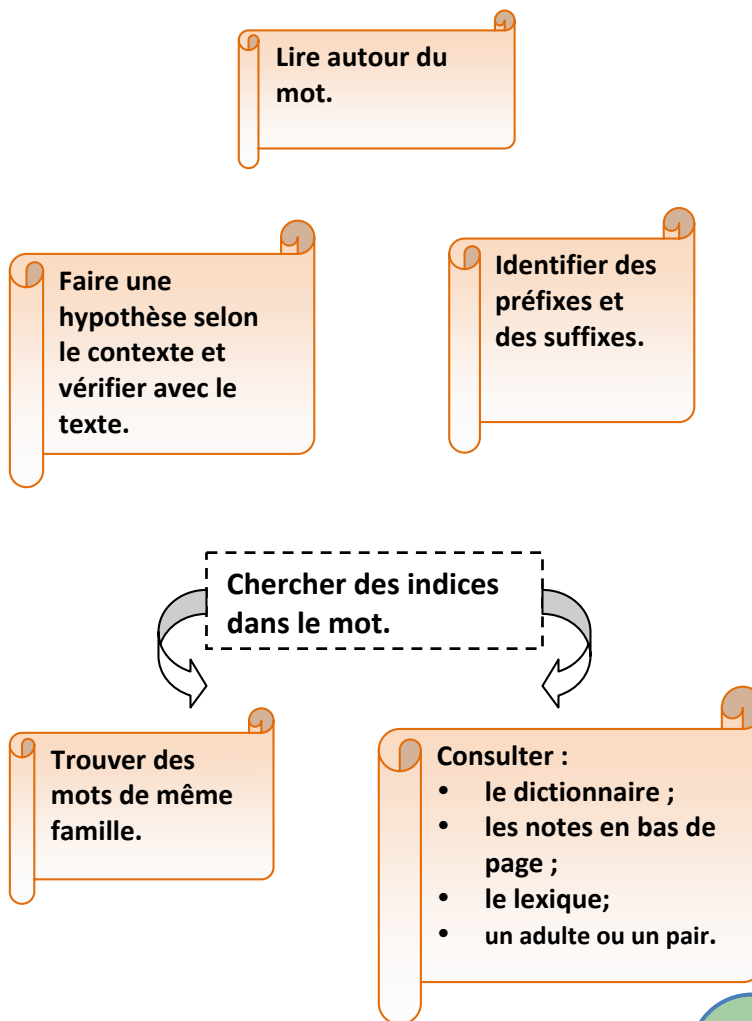
surlignement, annotations, papillons autocollants, schémas, sociogrammes, résumés.

- ❖ Pour ce faire, je tiens compte :

de la chronologie, des similitudes, des oppositions, des causes, des conséquences, des relations entre les personnages.

Pendant la lecture

- ❖ Je dégage la structure générale du texte (description, explication, justification).
- ❖ Je fais des liens entre ce que je sais et ce que j'ai découvert en lisant les différents textes. Je traite les informations dans un organisateur graphique, un tableau ou un résumé.
- ❖ Je marque les mots que je ne comprends pas.



- ❖ Je me questionne au sujet des différents éléments suivants :

1. Les personnages :

- * leur identité, leurs émotions, leurs préoccupations, l'évolution de leur état d'esprit, leurs valeurs, leur milieu et leur environnement socio-affectif, leur potentiel d'attachement

2. Les lieux

- * indices géographiques (climat, végétation, habitudes de vie, etc.)
- * scènes où les actions importantes se déroulent

3. Les marqueurs de temps :

- * époque, chronologie, laps de temps écoulé

4. Le moteur de l'action :

- * éléments perturbateurs qui modifient la situation et/ou le vécu du personnage (conflit, drame, événement heureux, etc.)

5. La progression de l'histoire :

- * moments de suspense, réactions de personnages, rebondissements, événements sombres, rencontres fortuites, etc.

6. La situation finale de l'histoire :

- * inattendue, prévisible, précipitée, agréable, moralisatrice, dramatique, ironique, etc.